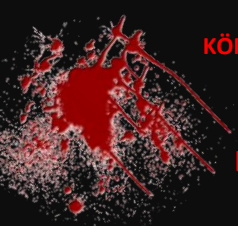


IN ANLEHNUNG AN DIE KRIMISERIE „PFARRER BRAUN“, FÜR DIE DER AHLBECKER HOF ALS FILMKULISSE DIENTE, BIETEN WIR IHNEN DIE GELEGENHEIT FÜR EINEN ABEND IN DIE ROLLE EINES WICHTIGEN ZEUGEN ODER EINER PERSON, DIE ES MIT DEM GESETZ NICHT SO GENAU NIMMT, ZU SCHLÜPFEN. LEHNEN SIE SICH ALS PASSIVER ZUSCHAUER ZURÜCK ODER GREIFEN SIE AKTIV IN DAS GESCHEHEN EIN UND ZIEHEN SIE IHRE EIGENEN SCHLÜSSE, WER DER MÖRDER SEIN KÖNNTE.

DENN DAS LEBEN KANN SEHR GEFÄHRLICH SEIN, AN DIESEM ABEND ZUMINDEST ALS THEATERKRITIKER...



DER THEATERKRITIKER KARL- MARIA VON KRATZEK HÄTTE SICH KEINEN SCHÖNEREN TOD VORSTELLEN KÖNNEN! DOCH WER IST DER MÖRDER? BEFINDET ER SICH Sogar NOCH UNTER DEN GÄSTEN IM GOURMET-RESTAURANT?

KANN ES DER KORREKTE, HINTERSINNIGE BUTLER JOHANN GEWESEN SEIN, DER MIT SEINEN IRONISCHEN SPITZEN FÜR MANCHE VERWIRRUNG UND AUCH HEITERE AUSBRÜCHE SORGT?

ODER IST ES DOCH DIE NAIVE KELLNERIN USCHI BLONDMEIER?

VIELLEICHT STECKT ABER AUCH ETWAS NOCH GRÖßERES DAHINTER. AN DIESEM ABEND WERDEN AUCH DIE EHEMALIGEN SHOWGRÖßEN DEED UND PEGGY SNIDER DA SEIN, DIE SICH IHR COMEBACK NICHT NOCH EINMAL VON EINEM THEATERKRITIKER VERDERBEN LASSEN WOLLEN.

FÜR AUFKLÄRUNG UND EINIGE VERWIRRUNG SORGT DER HUMOR VON SERGEANT MILLER, DER MIT SEINEM 20-MINÜTIGEN STANDUP-COMEDIEN-TEIL ÜBER DEN „STAND DER ERMITTLUNGEN“ IHRE LACHMUSKELN AUFS ÄUßERSTE STRAPAZIERT.

NACH UND NACH ERGEBEN DIE MOSAIKTEILE EIN GESAMTES BILD.

NICHT VERGESSEN SOLLTEN WIR DIE UNVERWÜSTLICHE UND SCHARF ANALYSIERENDE „MISS MARPLE“, DIE FÜR ALLE AGATHA CHRISTI EIN ABSOLUTES „MUSS“ IST.

VERBRINGEN SIE EINEN SPANNENDEN ABEND IN UNSEREM GOURMET-RESTAURANT MIT STILVOLLEM AMBIENTE UND LASSEN SICH BEI EINEM VON UNSEREM KÜCHENCHEF HARK PEZELY, SPEZIELL FÜR DIESEN ABEND ZUSAMMENGESTELLTES 4-GANG-MENÜ, VERWÖHNEN.

